

# 河北工业大学 2024 年硕士研究生招生考试自命题科目考试大纲

科目代码：733 科目名称：设计理论（I）

适用专业：设计学、设计

## 一、考试要求

设计理论（I）适用于河北工业大学建筑与艺术设计学院设计学专业、设计（专业学位）专业研究生招生专业课考试。主要考察考生对于设计心理学相关理论知识的掌握情况，以及运用其进行问题分析与解决的设计实践能力。考察学生对于设计美学的思想、设计主张与创作方法的掌握情况，以及在原境中整理、选择、评价，利用设计美学观点，提高设计评鉴与创新当代设计的能力。

## 二、考试形式

试卷采用客观题型和主观题型相结合的形式，包括简述题、论述题等。考试时间为 3 小时，总分为 150 分。

## 三、考试内容

### （一）设计心理学

1. 人的认知过程。了解人是如何观察、如何思考、如何记忆、如何阅读和理解信息的，并能够运用相关知识指导设计。

2. 人的决策过程。了解人是如何进行决策的，以及影响决策的要素：故事如何影响人；人如何逛街购物；人如何与其他人进行互动；人如何与技术进行互动；创新如何影响设计；人的身体如何影响设计；年代、地区和性别对设计的影响；人是如何与界面和设备进行交互的，并能够运用相关知识指导设计。

### （二）设计美学

1. 设计美学概念论和设计人性化：为什么要学习设计美学，艺术与设计的异同，生活世界与设计的人性化。

2. 人的需要与产品的功能设计审美范畴、要素论、设计审美表现论和设计审美心理论：审美的起源与形式感的形成，生活中的审美心理和审美效应，审美活动的特性，审美范畴的关联，审美对象的不同形态。

3. 设计审美文化论和设计审美趋势论：设计与生活，生活趣味、时尚与风格，城市景观与环境设计，产品语言与造型规范，视觉传达设计的审美呈现，品牌意识与市场效应。

## 四、参考书目

[1] 《设计师要懂心理学 2》[美]苏珊·魏因申克（Susan M. Weinschenk）著，蒋文干译，人民邮电出版社，2016 年 7 月第 1 版。

[2] 《设计美学概论》，徐恒醇著，北京大学出版社，2016。